類編箋釋國朝詩餘

類編箋釋國朝詩餘序

詞者詩之餘也曲又詞之餘也李太白有草堂集
載憶秦娥菩薩蠻二調爲千古詞家鼻祖故宋人
有草堂詩餘云若其分類箋釋則起於勝國人所
爲大都如六家文選必引某句出於某人未免牽
合傅會殊爲東坡所厭今茲集一遵舊本旁求博
一采彙萃
本朝名人所製續於二集之後凡若干卷然什百之
一尚多遺亡也與陳明卿孝廉稍爲注釋略加標

記然亦什百之一尚多掛漏也竊意漢人之文晉人之字唐人之詩宋人之詞金元人之曲各擅所能各造其極不相為用縱學窺二酉才擅三長不能兼盛詞至於宋無論歐晁蘇黃即方外閨閣罔不消魂驚魄流麗動人如唐人一代之詩七歲女子亦復成篇何哉時有所限勢有所至天地元聲不發於此則發於彼政使曹劉降格必不能為時乎勢乎不可勉强者也我

朝悉屏詩賦以經術程士士不囿於俗間多涉指非

不斐然求其專工稱麗千萬之一耳
國初諸老猝揖龍門尚洽宋季風流體製不繆迨乎
成弘以來李何輩出又恥不屑爲其後騷壇之士
一試爲拈弄才爲何掩趣因理湮體段雖存鮮稱當
行正嘉而後稍稍復舊而弇山人挺秀振響所作
最多雜之歐鼂蘇黃幾不能辯又何耶天運流轉
天才駿發天地奇才不終詘於腐爛之程式必透
露於藻繢之雕章時乎勢乎不可勉强者也然詞
者詩之餘也詞興而詩亡詩非亡也事理塡塞情

景兩傷者也曲者詞之餘也曲盛而詞泯詞非泯也雕琢太過旨趣反蝕者也詩降而詞筋骨盡露去漢魏樂府千里矣詞降而曲略無蘊藉即歐蘇所不屑爲而情至之語令人一唱三歎此無他世變江河不可復挽者也嗟乎有一代之興必有一代之製而我

朝監於二代郁郁之文炳煥宇內即塡詞小技遂出宋元而上幾欲奪其位玆非

國家文運之隆人才之盛何以致是哉玆因太末翁

元泰强爲蘗萃而見聞不廣收錄艱難且時日局迫引用乖方未免顧此失彼遺漏掛誤詎能絶美草堂花間詞選諸集又愧嘲風咏月無補世教然因詞以審音因音以知律因律以識樂引商刻羽鏗鏘鼓舞推之郊廟朝廷之上未必無助云爾知音君子尚擬是救是正可也

萬曆甲寅季秋既望吳郡錢允治撰

類編箋釋國朝詩餘卷之二目録

小令

清平樂 四調　　更漏子 二調

類編箋釋國朝詩餘卷之一目錄

類編箋釋國朝詩餘卷之一

長洲錢允治功甫編

同邑陳仁錫明卿釋

小令

搗練子 古樂府有擣衣曲卽其意也

客中　劉伯温 名基青田人元進士國朝封誠意伯

煙漠漠日陰陰山色蒼茫草色深客裏不知春又半

倚欄無語聽鳴禽

春情　楊用修 名愼號升菴成都府新都縣人正德辛未狀元

春夢淺夜籌添嬾唱新翻阿鵲鹽樂府名黛角歌眉蹙

翠滴繡尖絨舌唾紅酣

春遊　　吳純叔名子孝文端公一鵬子號海峰

春欲去雨初晴堤上虎丘白公堤毵毵柳色明弄氷汎舟

山影麗遊人到處管絃聲

荷葉杯

曉寒　　楊用修

枕上一聲雞唱天亮好夢忽驚殘錦帳香消翠被單

寒壓寒寒壓寒

得遠信

遠寄音書一紙千里一字一徘徊淚眼愁眉不忍開

來麽來來麽來

金字經

江上晚歸　　　　楊用修

璧月寒生暈銀河凍欲冰穩坐籃輿酒半醒登漁舟

紅蓼汀樵樓瞋鼕鼕初起更

又

窻紙風偏透衾裯冷不勝欹枕挑燈詩又成聽更鼓

最無憑同雲暝簷花滴到明

望江南 望江南者朱厓李太尉鎮關西日為亡妓謝秋娘作望江南曲又名夢江南又名望江梅憶江南夢游仙江南好

梅　　楊用修

梅蘂好冰玉出煙塵裊裊孤芳塵外色盈盈一朵掌中春只少似花人

月

明月好流彩漫亭臺金界三千隨望遠雕闌十二逐人來只是欠傳杯

雪

晴雪好萬瓦玉鱗浮照夜不隨靑女去羞明應爲素娥留只欠剡溪舟

夢故鄉作　王元美 名世貞號弇州山人南京刑部尚書

無箇事湘枕睡初酣靑織晚潮縈似帶碧攢春樹小於簪遮莫 遮莫唐人詩中頻用乃儘教也 是江南

即事

歌起處斜日半江紅柔綠篙添梅子雨淡黃衫耐藕絲風家在五湖東

思家

回首處蒓葉太湖千半艇春洲蘆筍綠一樓風雨杏花寒此景放誰看

書所見

春睡足釵玉自欹斜立傍鏡臺還脉脉枕痕纖甲印桃花來試雨前茶

病後戲作

閑囑病憤莫恴多才夜雨鬆它溫錦帶霜天負我歎金杯怕汝又安排

有感

無限事斷送在長安只見前人前事好後人誰道後人難青史不勝寒（正分宜用事朝政紊亂故云）

晚步

隨意步芒屩破蒼苔半壁雨收殘日去滿江風送晚潮來此景亦悠哉

天淨沙

題蕭四調　　楊用修

霜天曉角聲殘霞綃雪縷衣單依約宮黃畫淺小梅

開徧咏花人倚闌干 惜花春起早

其二

良宵一刻千金水晶宮裏沉沉月姊休教妬影離情別恨人間天上同心 愛月夜眠遲

其三

桂花影裏金波瑤池倒映銀河玉臂清輝無那纖纖攤破分明掌上嫦娥 掬水月在手

其四

曉風香露樓臺長紅 小白齊開笑整鮫綃雙帶拈來

慵戴滿懷蜂蝶爭來幷花香滿衣

滇春好滇今雲南滇池也

寄李南夫錢節毛東鎮四調　楊用修

滇春好韶景媚遊人拾翠東郊風嫋嫋采芳南浦水鱗鱗能不憶滇好

其二

滇春好百卉讓山茶海上千枝光照水城西十里煖烘霞能不憶滇好

其三

滇春好翠袖拂雲和雅淡梳粧堪入畫等閒言語勝聽歌能不憶滇娥

其四

滇春好最憶海邊樓漁火夜星明北渚酒旗風影蕩東流早晚復同遊

小秦王　即七言絕句

立春　　　　　楊用修

紅穗金花落絳臺畫樓銀燭曉光催釵梁小燕雙雙顫春自玉人頭上來

重疊金 一名海棠春 一名子夜歌 一名菩薩蠻 一名醉公子

題宮人二景圖　吳原博

太湖石畔苔痕滑玉階扶上看明月若比廣寒宮宮中人又空○夜寒風力重別館簾鈎動爲問夜如何松陰月正多

又

離宮複斷邐相望步來不設青絲障琪樹列千行更開金粟桂花也香○玉奴傳信至上有飛瓊字許飛瓊仙女名明日會蓬萊還同仙姹來

憶王孫

九月八日邀客賞菊　楊用修

西風庭院咽玄蟬薄霧濃雰採菊天老去悲秋強自寬假嬋娟且向樽前醉管絃

舟中詠沙燕　吳原博 名寬號匏菴成化壬辰會元狀元

身輕不受柳風吹小穴藏身托土堤堤若崩時穴更移免銜泥語說華堂便好栖 沙燕上栖非家燕比

春暮　吳純叔

梨花亂落柳陰稠日永人閑艤 艤泊舟也烏江亭長艤舟待項王之艤

小舟柳外新波不斷流雨初收芳草如煙日色浮

轉應曲

春　　楊用修

雙燕雙燕金屋往來長見珠簾半捲風斜何處銜來

落花花落花落日莫長門寂寞

夏

黃鳥黃鳥飛過花枝梟梟綠陰青子初新流水斜陽

晚春春晚春晚望斷東城上苑

秋

促織促織聲近銀床轉急熏殘百合衣香消息蘭膏

夜長長夜長夜露冷芙蓉花謝

冬

青鳥青鳥來自十洲三島青鳥王母使也樹頭梅蕊春催枕

上殘粧夢回回夢回夢城角曉聞三弄

秋閨

銀燭銀燭錦帳羅幃影獨離人無語消寬細雨斜風

掩門門掩門掩數盡寒城漏點

又

香篆香篆碧縷青煙不斷鴛鴦被底寒生雲母牕前

月明明月明明月千里音塵愁隔

如夢令唐莊宗修內苑掘得斷碑中有二十三字莊宗使樂工歌之名曰古記宴桃源

一名憶仙姿東坡改爲如夢令

題畫　劉伯溫

草際斜陽紅委謂日光也林表晴嵐山嵐容也綠靡上聲何許一

漁舟搖動半江秋水風起風起櫂入白蘋花裏程明道詩

白蘋吹盡

楚江秋

惜春　王止仲名行國初遺老號半軒吳人

一日尋芳一度一樹繁花一步回首又何時流水亂紅無數春暮暮春春暮暮幽草綠陰庭戶

題雪景便面

滿眼落花飛絮回首瓊林玉樹驢背是何人得了灞橋詩句孟浩然云詩思在灞橋風雪中驢背上歸去歸去春在醉鄉深處

秋閨　楊用修

雲影月華穿過雨意鐘聲敲破洞戶捲簾飛透流螢一箇孤坐孤坐白雪金徽誰和陽春白雪其曲彌高和彌寡金徽玉軫朱

其絃疏越一唱三歎所
謂白雪金徽誰和也

玉延亭午坐亭乃公京邸一鶴園中亭名　吳原博

午枕莫教重睡亭上老槐垂翠暑氣此間消一陣好風隨至多事多事又過莱畦行水

春景四調　陳道復名淳號白陽山人

吟罷池邊楊柳酌盡幾壺春酒水面上風來吹亂一天星斗唐詩風定一池星　消瘦消瘦正是憶人時候

其二

月色盈盈如水小院夜深門閉書幌照青燈端的倩

人溫被無寐無寐欲睡早先驚起

其三

從自海棠開後古詞海棠開後望到如今淚濕香羅衫袖何事不歸來平地把人消瘦低首低首怕見陌頭楊柳王昌齡詩忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯

其四

時節清明小滿好景過來多半立馬怨江山何故將人隔限腸斷腸斷欲去路途遥遠

贈妓

前夜那人雖小世事胸中了了執手已堪憐況復歌聲窈窕傾倒傾倒不計酒籌多少

秋思　王元美

殘月碧梧金井屈戌（屈戌窗鈕也）繡霜初冷徙倚不成眠紅淚一雙珠迸孤影孤影長自伴人宵永

偶題

韋杜去天尺五（唐人語城南韋杜去天尺五）日炙錦薦紅腐占盡洛陽春不放東君做主何處何處歸夢一簑煙雨

感懷

剛是子規催去、子規語不如歸去又被鷓鴣畱住行不得哥哥鷓鴣語行不得也哥哥煙雨江南何處難據難據央箇醉鄉爲主唐王無功作醉鄉記又薛能詩乞取南園作醉鄉

病起　王敬美名世懋號麟洲世貞弟太常

枝上子規猶鬧門外碧梧誰掃病起不禁秋倚盡小樓殘照寒峭寒峭一夜白蘋天老

長相思古樂府怨思二十五曲之一與今詞小異

春暮　劉伯温

山悠悠水悠悠水遠山長處處愁那堪獨倚樓○憶

歸休怎歸休細雨微風冷似秋綠陰啼栗留栗留即黄鳥也

訪王光福之常熟水居本題青山相送迎

王止仲

煙蒼蒼水茫茫閒訪幽人煙水鄉扁舟孤興長○蒲含霜柳含霜蒲柳蕭蕭青又黄水雲鷗鷺藏

閨情

楊用修

雨聲聲夜更更牕外蕭蕭滴到明夢兒怎麽成○望盈盈盼卿卿鬼病懨懨太瘦生見時他也驚

題水墨桃杏

楊夢羽名儀號五川常熟人嘉靖丙戌進士歷禮兵正副郎

桃花紅杏花紅兩樣春光便不同各自逞嬌容〇倚東風笑東風綠葉青枝共一叢靜愛碧煙籠

春思　吳純叔

雨霏霏草離離花落江南燕子飛片時千萬思〇漏頻移桃頻欵水遠山長無夢歸兩情應自知

閨怨　王元美

風滿陂雨滿陂雨雨風風無盡時孤帆天外遲〇鶯兒飛燕兒飛燕燕鶯鶯雙翅低愁他掠翠幃

閑情

東陌頭西陌頭陌上香塵粘碧油見花花自羞○南
高峯非高峯（二峯在西湖上）兩處峯高愁殺儂行雲無定蹤

寫情　　王敬美

曉風尖晩風尖聽得簷花落滿簷凄凉怕捲簾○悶
懨懨病懨懨短鬢衰顏正不堪偏將愁緒拈

烏夜啼（本淸商西曲之一又名相見歡上西樓秋夜月憶眞娘）

梅雨　　楊用修

雨來江漲波渾沒沙痕掩過竹橋逕到柴門○孤
煙起千樹裏幾家邨牛背一聲長笛報黃昏

昭君怨

春閨　楊用修

樓外東風到早染得柳條黃了低拂玉闌干怯春寒○正是困人時候午睡濃于中酒好夢是誰驚一聲鶯

生查子　與醉花陰相近

美人　劉伯溫

梔雲嬋墮鬟柳露酣啼眼（雲鬟露眼極狀美人情態）深院有佳人坐惜芳菲晚○素手理瑤琴曲能空長歎佇立望青

霄愁永青霄短

離恨　王元美

頻餘翡翠簪漸綬鴛鴦帶十二鑄愁爐百煉芳年敗人是此生人債是前生債精衛一丸泥空去填東海

精衛鳥名銜木石塡東海

太平時

浙流納溪舟宿玉林寺憶昔劉參之與弟承之梁騰實相送至此參之騰實墓已宿草感愴賦此　楊用修

囘首徂征出塞前甲申年故人相送蜀江邊共留連〇廿音釋令作念字音非也載舊遊非舊雨銷寬處晨星朝露各風爐淚潛然

浣溪沙亦名浣沙溪增三字即山花子

處州栗叔安溪南草堂　劉伯溫

細草垂楊村巷幽白沙素石引溪流青苔磯上有扁舟〇門外好山開疊畫義與有疊畫溪屋頭新月學簾鉤牕風一榻似新秋

答平遠翁送金桃作　王止仲

一夜東風落絳葩幾番釀露染丹砂熟來風味似仙家○摘處芳香沾玉笋破時顏色勝金芽小兒三採不須夸（西王母指東方朔對漢武帝曰此兒三度偷吾桃）

宮友夜至　　唐伯和（名和歙縣槐塘人）

西塞山（張志和有漁父詞）明碧似苔拆湖浪捲雪成堆芧山盡日共徘徊○獨上戍樓窮望眼白煙收處片帆開月明知是故人來（古詩月明千里故人來）

苦雨　　吳原博

幾陣南風挾雨飄霎時飈外過春潮端愁西郭衆山

漂○翠繞玉河牽荇菜綠搖金水舞蘭苕田中宿麥恐無苗

又

晩來疎雨過柴關還我斜陽屋滿間東方蝃蝀一何灣詩蝃蝀在東莫之敢指○把筆欲題山宛轉枕書高臥鳥綿蠻詩綿蠻黃鳥意隨天上白雲閒

庭松　陳道復

秀色扶疎覆野庭滿身鱗甲似龍形杜詩種松俱作老龍鱗主人休倚醉還醒○城市山林間宰相竹籬茅舍老書

生不妨隨伴採芝苓

江南詞　　王元美

一夜春波釀作藍曉桑柔葉綠鬖鬖鴟鬟十五太驕憨○織作雙魚成比目名鰈偷將百草鬬宜男宜男萱草名更無心緒餵春蠶

春悶

牕外閒絲自在游隔花山鳥弄軥輈軥輈鳥語也一庭芳草怨淸幽○權把束書欹午夢起沽郫酒潑春愁放教殘日過墻頭

閨思

金博山（鑪名其形如山漢有九層金博山）頭半吐煙玉淩波底未舒蓮韶光悄悄恨綿綿○柔似文蠶春再浴困如人柳日三眠（上林柳三眠三起）　細箋心語襯胸前

立春日病中作今歲逢閏首尾兩春

栢葉金花（綵勝也）　自趁人青絲白玉未沾唇半床衾冷半殘身○幾度黃楊猶厄閏（古詩黃楊厄閏年謂閏年短一寸）　一年衰草再逢春東風爲我太慇懃

南唐浣溪沙（多三字郎山花子）

春日　　楊用修

灩灩波光綠似醅茸茸草色嫩如苔只有輕寒渾不定晚還來○落梅村裏昏鴉遠擺柳風前候雁回明日新晴堪眺望上春臺

咏軟枝條同心山茶花

嫋嫋同心巧笑分粉霞紅綬藕絲裙軟翠柔藍擘不定曉妝勻○醉露屏前雙朵朵舞風庭下一羣羣不肯嫣然回一顧爲思君

咏紅邊分心小山茶

瑞雪晴林暮靄消錦雲香塢彩霞飄絕代佳人空谷裏路迢迢○鶴頂硏沙添赤髓猩唇滯酒暈紅潮小朵分心堪采掇當瓊瑤

點絳唇　江淹咏美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳唇

旅思　楊用修

雪晴江郡小燈孤館長宵半真珠酒艷凍作紅冰片○曉夢驚回畫角聲初斷南枝畔梅花開遍誰見春風面

秋雁　劉伯溫

雲淡秋霄夜寒月過軒牎冏冏明也 雁燕相應人語長廊盡○欲寄離情夢短天涯永休臨鏡舞鸞孤影怕見菱花冷菱花謂鏡羞見之也

秋夜花下作 吳純叔

玉斝金波波中花映臙脂透銀燈如畫愈益花容秀○花影低垂把酒和花漱新詞就愛花新茂秋夜新長漏

二月八日夜汎射瀆歸自陽山作

花信風輕爲花日日芳遊早曲溪繚繞歸棹情多少

○月映清波良夜春寒小長空皎歌聲縹緲醉裏愁如掃

又

幾日微寒霏霏小雨晴初霽青山迢遞杖屨沾嵐翠○纔試春衣煖日熏人醉禽聲碎草痕都細官柳黃金綴

五月十七賞荷花於城西萬里橋新墅四調

五月荷花城西別館花開早粉濃香飽紅映池中島○綠葉相依無數紅粧小金樽倒琵琶斜抱遊上歌

翠嫎

其二

池上閒看芙蓉（指荷花今芙蓉乃木芙蓉也）出水天然色煙消露釋妖冶多傾國○對面相憐總是風流客揮詞筆碧筒金液半醉款烏幘

其三

碧柳条天高原一望何清曠紅粧相向艷色嬌難狀○摘葉摘花（即碧筒勸酒事）美酒新開釀朱唇唱日斜樓上飽看花無恙

其四

柳外朱樓蓮池水煖開青野晚涼瀟灑浴馬疎林下唐詩晚涼香洗馬○西眺青山雨後蛾眉冶金杯瀉笙簫奏雅畫鼓驚鷗舍

甘草子

春詞　　王元美

春幕密打窻紗陣陣梨花雨齡匣迸胭脂綺袖調鸚鵡○輕煖軟寒相剗刮做不痒不疼情緒倩得張郎畫眉嫵京兆張敞也任子規淒楚

夏詞　王元美

長夏嬾約釵鈿腕素偏幽雅越苧水精涼楚簞玻璃砑○如醉如醒朦朧者忽小彈花影墻下怕是蕭郎故相惹去問他眞假

秋詞　王元美

秋半密約剛逢天上菱花滿捲面扇紈輕可體衫羅綏○丟抹腰紅勾雙腕笑揹那去聲嫦娥無伴竊藥欺郎行偏短守廣寒宮館

冬詞　王元美

冬盡玉溜鴉寒落照看看准別館閑猧兒唐詩白雪猧兒拂地行為待郎來穩○暈月旋收霜仍緊怕去路香踪還認百計淒皇為他隱展齒鋪粧粉

菩薩蠻一名重疊金亦名子夜歌楊用修曰開元中南詔入貢危髻金冠瓔珞被體號菩薩鬘因以制曲訛為蠻

越城晚眺　劉伯溫

西風吹散雲頭雨斜陽却照天邊樹樹色蕩湖波波光艷綺羅○征鴻何處起點點殘赮即霞字裏月上海門山山河莽蒼間

題情 用修滇作鬉正 與丹鉛錄同　楊用修

裊娜腰肢渾似柳碧花茗碗勞纖手濤書小橫陳陽臺夢未眞〇一聲鶗鴂暮兩槳催人去新月曲如眉黃昏悵望時

春游　王元美

長干 在金陵 陌上無相識一尊偏領春山色黃鳥轉青枝銜花墮接䍦 巾名 〇不須愁遠道醉即眠芳草何處酒家胡 賣酒者多胡人故云 文君正倚壚 相如賣酒文君當壚

太白酒樓作 在濟寧南城上太白客任城賀知章觴之於此

王元美

高樓百尺攀星漢東泰十二誇雄觀泰得十二稱雄齊亦如之故謂東秦野曠覺天低天迴海樹齊○誰教狂李白獨起千秋色而我亦歌呼乾坤一酒徒杜詩有乾坤一草亭之句

迴文　王元美

白楊長映孤山碧碧山孤映長楊白春暮別傷人人傷別暮春○雁歸迷塞遠遠塞迷歸雁樓倚獨深愁愁深獨倚樓

又　王元美

斷風依約愁砧亂亂砧愁約依風斷無語對燈孤孤
燈對語無○冷香留去影影去留香冷思後夢來期
期來夢後思

遣興　　陳道復

平生自有山林寄富貴功名非我事竹杖與芒鞋隨
吾處處埋○世緣何日了誤却人多少畢竟到頭來
逝波曾復回

有懷　　陳道復

夜深人靜朦朧睡依然繾綣追歡地夢斷事還休空

餘一枕愁○此情誰寄與踪跡知何許明日定尋伊

一尊聊寫思

酒泉子

避暑江山平遠亭招簡西磵不至

楊用修

西磵不來負却紅墻垂手嬾當歌慵對酒倦登臺○

石城艇子泛愁訓又空回溪䴕一雙驚散藕花汀桃葉

岸獨徘徊

訴衷情

秋思　劉伯溫

相思日日上高樓還似去年秋無情梁上雙棲燕棄我如讐○蟲嘖嘖葉颼颼夜悠悠闌干凌倚塞北江南何地無愁

憶往　吳純叔

韶光都過亂離中（嘉靖癸丑甲寅東南正倭亂）登眺覺心慵青山城外望斷愁絕黛痕濃○閒把酒倚樓東小梅紅館娃煙草香逕風蘭（館娃宮在靈巖採香逕近太湖香山）長記遊踪

又　吳純叔

越江吳嶠有干戈羽檄曉來多可憐春日虛度游棹
擊桑柯（因干戈不能游也）○堤上柳徑邊莎少經過踏青時
節拾翠心情秪是愁歌

二月十一夜飲　吳純叔

良宵喜見月華明風和雨又晴層霄如洗萬里似空
青○人已靜睡初醒酒初初行玉爐香煖寶檻花鮮春
滿簾旌

醜奴兒（一名採桑子一名羅敷令）

詠墨菊　吳原博

風枝露葉涼思起占斷東籬愛殺開時只恨王弘送酒遲（九日王弘遺白衣人送淵明酒）〇綠衣黃裏詩人句不是相知顏色堪疑新浴羲之洗硯池

十一月初十夜汎舟白公堤　呉原博

纖雲盡捲天如水蘆荻風殘松竹霜寒更看前溪月滿山〇畫船紅映金尊酒子夜歌闌（子夜四時曲名）緩吹輕彈得意人生且盡歡

題畫　王元美

洞庭楓落臙脂冷薑尾香鈎舴艋輕舟一任霜風自

在浮○綠簑衣底寒雲膩蒲底槎頭（鯿魚也）魟面新醽
縱有秋聲不起愁

春情　王元美

落英堆砌無人管幾點蔫紅偷入簾櫳要與多情訴
晚風○鴛鴦被冷驚春睡羞把銅奩（鏡也）覷損眉峰不
爲風狂也似儂

卜算子（平韻即巫山一段雲）

春暮　劉伯温

春去蝶先知花落蜂難綴艸綠庭空不見人愁共天

無際○鑿沼種荷看水淺荷錢細（謂荷葉小也）惟有青苔最可憐欲上衣袂（陋室銘苔痕上階綠艸色入簾青）

秋夜　文徵仲（初名璧後以字徵明爲名更字徵仲翰林待詔）

酒醒夜堂涼雨過湘簾捲時見流螢度短墻乍見依然遠○欲睡更遲徊徙倚闌干徧不覺西樓缺月斜寂寞桐陰轉

巫山一段雲（卽卜筭子）

暑夕　楊用修

星的数金曆雲梳挽寶鬟長蛾新月鬭彎環風度珮

珊珊○小玉（霍小玉）香烘爐飛瓊（許飛瓊）扇影開鱗霞練霜錦班班畫出晚來山

美人　　楊夫人

巫女朝朝艷楊妃夜夜嬌行雲無力困纖腰媚眼暈紅潮○阿母梳雲髻檀郎整翠翹起來羅襪步蘭苕一見又魂銷

好事近

夏日　　劉伯温

雨過卻斜陽虹外遠山猶濕獨據橋梧（用莊子據梧事）高坐

待北牕陶淵明夏日北牕下自謂羲皇上人風入○可人嘉樹有清陰
蟬噪一何急倦暑盼秋來又恐芳時輕戢

三月十七夜飲玉涵堂　吳純叔

春色已蹉跎無奈經旬風雨雨後殘紅無數聽枝頭
鶯語○良宵亭館淺玻璃雲盡天如洗舉酒聆青天
莫惜高歌起舞

又　吳純叔

乍喜見金波爽滿玉壺銀闕忍遣陽春易度似尋常
佳節○尊前況有好花枝兼賞花間月但願百年身

常似今宵歡忭

人月圓

送大理海子（大理左點蒼右洱海即此海也）　楊用修

好風雨日相迎送渺渺碧波平玉几雲憑金梭煙織寶刹霞明（）巡散神仙壽開洲島上小蓬瀛海流東逝海天南望海月西生

憶秦娥（一作秦樓月）

次石末元帥韻　、　劉伯溫

陽春月蜂喧蝶鬧芳菲節芳菲節風狂雨橫覓銷心

拆〇鳳皇臺上簫聲絕秦女吹簫引鳳而去長洲苑吳王苑名長洲裏

光陰別有人愁歎淚珠成血

登保叔寺湖光閣杭州

史明古名鑑號西邨吳江人有西邨集

湖邊寺樓臺舊是春遊地春遊地千山張錦兩山橫

翠〇西風欄檻秋無際青山不改朱顏異斷橋殘柳

伴人憔悴

減字木蘭花

姚江阻雨

趙栗夫名寛號半江吳江人成化辛丑會元官廣東按察使

煞風吹水水拍船頭行復止白雨橫秋秋色蕭森動客愁○疎鐘何處知在前邨黃葉樹茆屋誰家荒徑無人菊自花

美人　楊用修

烏衣椎髻龍女攺粧影薜荔立近梅花弄粉團香襯臉霞○真真真畫上仙女名喚醒便出墨池登雲嶺醉寫烏絲齊唱東風第一枝

咏楊花　王元美

楊花亂起摧蕩春光千萬里無限長條牽惹行人東

陌橋○楊花落盡也省暮殘傷闊且管生前身後浮萍最可憐

又　王元美

楊花無語昨夜月明今夜雨斜拂征鞍不問行人便折看○楊花且住山鳥不啼春已暮試上章臺（唐人有章臺柳詞）唯有東風依舊來

謁金門

秋思　劉伯温

風嫋嫋吹綠一庭秋草（法古詞吹皺一池春水）天際斜陽無限

好斷腸芳樹老()塵世茫茫難料有酒便須傾倒落葉滿階從不掃醒來新月皎

送歐令　長洲令歐陽光永明人弘治十五年任丁憂去　文徵仲

刑務恤更是征輸毋急病不流移饑得食咸沾明府澤()一任青蠅白黑自守此心無斁此去定知膺峻陟　聖君方及席

落花　楊用修

風漸陡音斗絕也高也排比餞花春酒憔悴一枝紅欲皺問花花纔否()寂寞乍長清晝無計與他拖逗猶勝前

覔人去後折來還在手

誤佳期

壬辰元夕　楊用修

今夜風光堪愛可惜那人不在臨行多是不曾畱故意將人怪○雙木架秋千兩下深深拜條香燒盡紙成灰莫把心兒壞

淸平樂

早春　劉伯温

春風欲到小草先知道黃入新荑顏色好圖遣王孫

歸早[用草綠王孫不歸事]○與來策杖微行枝間布穀[催耕鳥名也]初鳴喜見兒童相報墻根薺菜先生

謝吳中親友　吳原博

金昌亭下舟泊當春夜水底星光光許大風利帆開似馬○晚來送客忙追不知人在天涯[音宜]莫消褰裳宵遁怕當人面分離

秋景　吳純叔

韶光易變涼露雲如霞翠卷香消憔悴遍一夜池塘秋晚○折莖稿葉波中凫棲雁宿芳叢盡日倚闌如

畫丹林紅蓼西風

六月十一日飲甫山心遠館次宋人韻　吳純叔

雲開碧宇霽後消殘暑獨訪閒門剛漏午滿院落花如雨○蟬聲遥應輕雷小堂凉頼榆槐報道江道賊破（亦指倭事）東山祺客還來（謝安故事）

更漏子

咏雁　劉伯温

塞門雲湘浦樹畢竟故鄉何處（塞上之雲湘江之樹自北而南何處是故

楓葉渚蓼花磯水深矰繳稀○蓬萊闕扶桑島極目茫茫煙草蘆荻老稻粱空月明江上風

題情　王元美

楚天低雲葉螢飛過畫樓還凝蘭卢慼雪芽攢一聲春月寒○燈才瑩香初燼又被子規催緊最是你家何人臨岐波眼頻

類編箋釋國朝詩餘卷之一